

# *Guía del Viajero*

---

## XIX CONGRESO GNÓSTICO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

EL-CAIRO - 2009



*“Al Encuentro del M. Samael...”*



# INTRODUCCIÓN

NACIMIENTO DE LA EGIPTOLOGÍA MODERNA Página 01

BOSQUEJO HISTÓRICO. Página 08

INSTITUCIÓN FARAÓNICA Página 09

DIOS Y LOS DIOSES Página 10

EL TEMPLO EGIPCIO Página 11

EL MARCO GEOGRÁFICO Página 12

SU MAJESTAD EL NILO Página 13

DASHUR Página 15

MENFIS Página 17

SAQQARA Página 19

GIZEH o el paraje de luz Página 25

MUSEL DEL CAIRO Página 33

ABYDOS, el reino de Osiris Página 35

EL VALLE DE LOS REYES. Página 43

KARNAK, templo de los templos. Página 46

LUXOR, la fiesta divinizada y el templo del Ka. Página 55

EDFU o la omnipotencia de Horus. Página 60

KOM OMBO, alianza del halcón y el cocodrilo Página 66

ASUÁN y las fuentes simbólicas del Nilo Página 69

FILAE, el santuario de Isis Página 71

ABU SIMBEL, celebración del matrimonio sagrado. Página 74



[www.congresoegipto.com](http://www.congresoegipto.com)  
[www.gnosis.es](http://www.gnosis.es)

## MONTAJE:

Ediciones Gnósticas de España  
Apartado Postal, 27140  
08080 - BARCELONA  
[www.edicionesgnosticas.com](http://www.edicionesgnosticas.com)



# XIX CONGRESO GNÓSTICO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA EL CAIRO-EGIPTO, 2009

## INTRODUCCIÓN



*V*iajar a Egipto es uno de los más hermosos sueños que podemos tener. Desde la Antigüedad este viaje era considerado una peregrinación a las fuentes de la sabiduría.

*Quien tiene la suerte de permanecer, aunque sea por breve tiempo, en esa tierra amada por los dioses vive una experiencia inolvidable.*

*El Egipto de los faraones no es un país, sino un universo.*

*Durante más de tres milenios se desarrolló allí una civilización de increíble riqueza cuyos testimonios artísticos, que nada han perdido de su fuerza o de su magia, podemos contemplar hoy. Sin duda ésa es una de las razones por las que el mundo entero acude a admirar las pirámides: Karkak, el Valle de los Reyes o Abu Simbel.*

*Esta pequeña guía no tiene otro objetivo que hablar de amor.*

*Amor por una civilización que creó tanta belleza.*

*Amor por esos monumentos, luminosos y misteriosos a la vez, que de la más humilde estela a la más alta de las pirámides, nos invitan a emprender un recorrido espiritual donde el universo, la naturaleza y el hombre viven en una armonía celestial y terrena al mismo tiempo*

